

TEATRO

«E' Volie»,  
spettacolo  
... sulle Ali  
del Vento



L'EFFERVESCENTE atmosfera della Napoli di una volta, in cui si intrecciano le più disparate situazioni umane, caratterizzerà domani dalle ore 19 il Teatro Ponchielli, presso la scuola «Alessandro Volta» di Latina. Sul palcoscenico, a dar vita allo spettacolo saliranno gli attori della compagnia «Sulle ali del vento», con la partecipazione straordinaria del piccolo Manuel Felice Takona, per presentare «E' Volie», farsa inedita, atto unico diretta da Anna Vollaro.

La storia è ambientata a Napoli, nel quartiere Pendino rione Sant'Anna alle Paludi, in uno di quei bassi o meglio «vasci» dove vive la gente comune, piccoli artigiani, e dove per socializzare bastano due sedie e un tavolino. E' uno spettacolo divertente per trascorrere una piacevole serata all'insegna della passione per il teatro. Non solo. Sarà infatti una preziosa occasione per fare solidarietà divertendosi. Lo scopo principale della serata è proprio la beneficenza: tutto l'incasso, tolte le spese per l'allestimento, sarà devoluto alla Lilt, Lega Italiana per la Lotta ai Tumori, sezione di Latina.

Presenta la serata Maria Fusco. Ad impreziosire lo spettacolo le musiche del chitarrista Mario Morellini.

Il costo del biglietto è di 10 euro, ma per gli iscritti ai centri anziani che presenteranno la tessera, il costo è di 5 euro. I biglietti saranno a disposizione direttamente al teatro di via Ponchielli a partire dalle ore 18.

S.N.

Appuntamento con la comicità nel locale di viale La Marmora a Latina

# La magia del cabaret

Domani Aglio&Olio presenta il divertente Alberto Alivernini

CONTINUA imperterrita, niente e nessuno può fermarla, e continua a conquistare il pubblico.

E' la grande stagione di cabaret targata «Aglio&Olio» che ogni giovedì trasforma il locale di viale Lamarmora, a Latina, in un vero e proprio «tempio delle risate».

Anche domani l'immanicabile appuntamento verrà riproposto con l'eccezionale esibizione di Alberto Alivernini.

L'artista, che può certamente ritenersi uno dei personaggi più completi della scena cabarettistica italiana, proporrà uno spettacolo misto tra comicità e magia, senza mai fare capire quale sia la linea di demarcazione che divide il mago dal comico.

La «doppia faccia» di Alivernini diventa così il risultato di una perfetta sinergia tra due diversi mondi dello spettacolo, molto distanti tra loro ma che, nel loro insieme rendono lo show unico ed inimitabile.

La peculiarità delle performances di Alivernini non si esaurisce in questa bivalenza: l'interazione e il coinvolgimento del pubblico sono le altre due caratteristiche fondamentali del comico-mago, un personaggio non risulta mai volgare ed è assolutamente adatto a tutte le età.

Non si tratta di un semplice spettacolo quello proposto da Alberto Alivernini, ma di una vera e propria esperienza da vedere e da vivere: la sua adattabilità ad ogni tipo di situazione, la grande capacità di improvvisazione che spesso colpisce anche il personale dei locali, permette all'artista di uscire dai soliti



Il mago Alivernini protagonista domani sera da Aglio e Olio a Latina



Magia e comicità, mescolate con cura e nelle giuste dosi, senza mai eccedere né con l'una né con l'altra sono la perfetta sinergia che rende gli spettacoli di questo artista a dir poco inimitabili.

## IL PUBBLICO È LA SUA FORZA

Coinvolgere gli spettatori, un must nei suoi show

schemi dello «show confezionato».

Tra le esperienze professionali che Alivernini ha collezionato nella sua carriera, spiccano su tutte le partecipazioni ai salotti televisivi del «Maurizio Co-

stanzo Show», «Tappeto Volante», «Domenica in». In veste di presentatore-comico ha anche presieduto il Gran Galà Internazionale di Abano Terme.

Per info e prenotazioni: 0773 283343

## Brignano e Gassman da «Cotugno» per girare alcune scene del film «Natale per due» a Formia

UN altro intero giorno di preparativi e poi, finalmente, il «ciak».

Una folla di curiosi e fan di Enrico Brignano e Alessandro Gassman, ieri pomeriggio si sono raccolti intorno al negozio di abbigliamento «Cotugno» a Formia per assistere alla ripresa di alcune scene del film «Natale per due». Brignano, sornione ma estremamente affabile non ha lesinato autografi, sorrisi e anche qualche bacio ai suoi sostenitori, mentre Gassman si è concesso poco, impegnato all'interno del negozio a girare.

Si è trattato di una grande festa per Formia che ha accolto i due illustri ospiti con grande entusiasmo.



Enrico Brignano fuori al negozio «Cotugno» di Formia

DOMENICA PROSSIMA NELLO SCENARIO DELLA PIAZZA DI PONTINIA

# Gemellaggio musicale

L'evento per festeggiare i 150 dell'Italia e l'inizio dell'estate

AFFIDARSI alle note per lanciare un messaggio di pace, nella convinzione che la musica possa meglio di altri linguaggi veicolare i valori di comunione, convivenza e integrazione tra i popoli. E' da qui che prende le mosse «Gemellaggio musicale», evento che aprirà domenica l'estate di Pontinia e che, come suggerisce anche il titolo, sarà tutto all'insegna della condivisione e dello scambio tra complessi bandistici.

In piazza Indipendenza, a partire dalle 19.30, si raccoglieranno i componenti di

che protagoniste della manifestazione, sono la «Gabriele de Iulis-Città di Pontinia», la formazione finlandese «Mariehamns Ungdomsorkester» e la comunale di Latina «Giacchino Rossini». L'occasione, organizzata anche con il sostegno della Regione Lazio, dei due comuni di Pontinia e di

Latina e dell'ente provinciale di via Costa, nonché con la collaborazione della Confartigianato Imprese Latina e dell'associazione «Arte e Teatro», vedrà i tre complessi esibirsi a rotazione, ciascuno con un proprio repertorio e



LA BANDA DI PONTINIA

con i propri elementi all'opera.

I musicisti de «La banda Città di Latina», molti dei quali diplomati e diplomandi del

Conservatorio, eseguiranno prima il Concerto d'amore del maestro Jacob De Haan, blues tratto da «Un americano a Parigi», poi «Scherzando con

Rossini» e «Blows», quest'ultimo composto da Raffaele Gaizo, direttore del team pontino. Il gruppo di Pontinia renderà invece onore al maestro

Gabriele De Iulis, scomparso nel 2008, con «Brindisi», tratto da «La Traviata» di Verdi e con composizioni di Steve Cortland, Bizet, Dimitri Shostakovich, Scott Joplin, per chiudere con il Can can di Offenbach. A dirigere la polifonica, cresciuta dagli anni delle sue prime esibizioni con solo strumenti in ottone, sarà Marzia Mancini. Concluderà la serata la «Mariehamns Ungdomsorkester»: guidati dal maestro Ake Hillar i 25 elementi del gruppo finlandese, che ha dalla sua un repertorio vario che spazia dal jazz al pop alle colonne sonore di film noti, eseguiranno brani di Karl L.King, Noboe Uematsu, Lorenzo Pusceddu e Duke Ellington. Faranno da cornice all'evento le esibizioni delle majorettes pontine «Blue Twirling», le coreografie dei ballerini della scuola «Pa.so» e gli allievi della «Kiai Total Combat», associazione sportiva dilettantistica della parrocchia San Benedetto di Latina.

Federica Reggiani